

Domenica 5 ottobre 2014, ore 20,30

Point and shoot

di Marshall Curry | Stati Uniti, 2014, 82 minuti

Anteprima italiana

Matt VanDyke è un timido 27enne affetto da disturbo ossessivo-compulsivo, che nel 2006 lascia Baltimora per intraprendere un "corso intensivo in virilità": compra una moto e una videocamera e inizia un viaggio attraverso Nord Africa e Medio Oriente. Finisce per stringere una inedita amicizia con un hippie libico, che raggiunge e affianca allo scoppio della rivoluzione. Con un'arma da fuoco in una mano e la videocamera nell'altra, Matt combatte e filma il conflitto da un punto di vista impossibile, finché non verrà catturato dalle forze di Gheddafi, scomparendo per 6 mesi in una prigione. Nemmeno quello basterà però a fermarlo.

Festival: Tribeca 2014 (Best Documentary Award), Hot Docs Toronto, Sheffield Doc/Fest

pointandshootfilm.com

Martedì 7 ottobre 2014, ore 21.00

#chicagogirl – The Social Network takes on a Dictator

di Joe Piscatella

Stati Uniti/Siria, 2013, 74 minuti

Dalla sua stanzetta alla periferia di Chicago una teenager americana figlia di esuli siriani coordina attraverso la rete la rivolta in Siria: tramite Facebook, Twitter e Skype aiuta i compagni sul campo a fronteggiare cecchini e bombardamenti, per denunciare al mondo le atrocità e violazioni dei diritti umani commesse in nome di Bashar al-Assad. Diffondere notizie e immagini delle violenze sembra però non basti a scatenare la reazione internazionale e così, mentre il conflitto infuria, i membri del suo network dovranno decidere quale sia il modo più efficace per combattere un dittatore: i social media o gli AK-47.

Festival: IDFA Amsterdam 2013 (Doc U Award), One World Prague, Planete+Doc Warsaw, Edinburgh

chicagogirlfilm.com

Martedì 14 ottobre 2014, ore 21.00

Internet's own boy: The story of Aaron Swartz

di Brian Knappenberger | Stati Uniti, 2014, 105 minuti

Anteprima italiana

Dallo sviluppo del protocollo RSS a quello della piattaforma Reddit, c'è lo zampino del ragazzo prodigio dell'informatica Aaron Swartz in buona parte di internet. Il suo innovativo impegno di attivista per la giustizia sociale e nell'organizzazione politica, unito a un aggressivo approccio all'accesso all'informazione, lo hanno però imbrigliato in un incubo legale durato 2 anni, conclusosi con il suicidio a soli 26 anni. Il caso di Aaron ha scosso le coscienze ben oltre le comunità online nelle quali era una vera celebrità, la sua vicenda è un monito a non sottovalutare il rapporto tra tecnologia e diritti civili.

Festival: Sundance 2014, HotDocs Toronto, Sheffield Doc/Fest

takepart.com/internets-own-boy

Martedì 21 ottobre 2014, ore 21.00

Concerning violence

di Göran Hugo Olsson | Svezia/Stati Uniti/Danimarca/Finlandia, 2014, 85 minuti

Anteprima italiana

Basandosi sul celebre I dannati della terra di Frantz Fanon, il film ripercorre le rivolte che hanno portato alla decolonizzazione del continente africano. La voce di Ms. Lauryn Hill ridà vita al radicale testo dello scrittore e filosofo, commentando illuminanti filmati delle lotte di liberazione nel Terzo Mondo. Ma uno sguardo ai conflitti che infiammano i vecchi confini coloniali dimostra come l'Africa stia tuttora facendo i conti con secoli di invasioni e interventi europei, e che a oltre 50 anni dalla pubblicazione quel testo resta uno strumento essenziale per far luce sul neocolonialismo attuale e le sue conseguenze.

Festival: Sundance 2014, Berlinale, Planet+Doc Warsaw, Sydney, Sarajevo

story.se/films/concerning-violence

Martedì 28 ottobre 2014, ore 21.00

Marmato

di Mark Grieco | Colombia/Stati Uniti, 2014, 87 minuti

Anteprima italiana

Se la Colombia è al centro della rinnovata corsa globale all'oro, allora Marmato, antico villaggio minerario con oltre 500 anni di storia, è la nuova frontiera. Nella montagna su cui è abbarbicato si stima siano sepolti 20 miliardi di dollari in oro, e gli 8000 abitanti rischiano di essere trasferiti per fare spazio a una gigantesca miniera a cielo aperto. Il film documenta i 6 anni durante i quali gli abitanti hanno resistito alla multinazionale mineraria canadese che d'accordo con il governo punta al tesoro nascosto sotto le loro case, e celebra la dignità dei minatori decisi a difendere le loro tradizioni e il loro futuro.

Festival: Sundance 2014, Telluride, San Francisco, Seattle (Grand Jury Prize, Best Documentary)
marmatomovie.com

Martedì 4 novembre 2014, ore 21.00

Days of hope

di Ditte Haarløv Johnsen | Danimarca, 2013, 74 minuti

Anteprima italiana

Ogni anno migliaia di africani cercano di raggiungere l'Europa, lasciandosi tutto alle spalle. Harouna ha salutato la sua ragazza e un figlio, ma è bloccato nella città di Nouadhibou in Mauritania. Thelma era stata abbandonata bambina in Ghana, ora 12 anni dopo raggiunge la madre in Danimarca, per scoprire una vita diversa da quella che immaginava. Austin ha superato il Mediterraneo e passando per il Centro d'accoglienza di Siracusa è arrivato Copenaghen, dove vive di espedienti. Sono solo alcune delle storie che si celano dietro le statistiche sull'immigrazione e i titoli sulle tragedie nei mari d'Europa.

Festival: CPHaOX Copenhagen 2013

dihajo.com